

– DOSSIÊ –

JOGO CÊNICO MUSICAL: CHORO NO RESTAURANTE*Karine Freire Teles Alves¹*

Resumo: A prática sonora musical Choro no Restaurante foi idealizada no contexto do distanciamento social, na pandemia da COVID-19 em 2020, como atividade virtual mediada por tecnologia da informação e comunicação. Direcionada a crianças na faixa etária dos 07 aos 09 anos, que por meio de um jogo cênico personificam 03 personagens típicos de um restaurante (garçom, cliente e cozinheiro) e se movimentam, atuando e percutindo utensílios domésticos, ao som do Choro de Zequinha de Abreu (1880–1935) Tico-Tico no Fubá, visando estimular a experiência estética do gênero utilizado. A atividade propicia aos sujeitos da aprendizagem uma vivência orgânica da forma choro, mediante processos criativos e lúdicos significativos fundamentados na educação musical ativa de Dalcroze (música e movimento) e Orff (arte integral), desenvolvendo o diálogo entre música e movimento e uma percepção da forma musical utilizada. A proposta foi formatada para um encontro sincrônico, pela plataforma Zoom Cloud Meetings, com utilização de objetos do cotidiano como panela, colher, corpo e prato, e, mídias digitais como áudio, vídeo, backgrounds e slides. Cabe ressaltar que o jogo cênico possibilita aos brincantes assumirem papéis distintos, estimulando a empatia e a compreensão do “mundo do outro” e o diálogo com realidades distintas, bem como a experiência lúdica do “desconfinamento”, tão necessária nesses meses de privação de liberdade

Palavras-chave: educação musical, aula *on-line*, jogo cênico musical.

URL Live: <https://youtu.be/dpX1tQihzLc?t=3279>

¹ Karine Freire Teles Alves é educadora musical e musicoterapeuta, licenciada em música pela Universidade Estadual do Ceará e especialista em musicoterapia pela Faculdade Padre Dourado/CE. Idealizadora da proposta pedagógica musical e musicoterápica Som na Caixa Vivências Musicais, coordenadora do Espaço Som na Caixa, professora das especializações em Arte Educação para o ensino de Música e Musicoterapia no Instituto Graduale/CE. Atua com formação, consultoria e desenvolvimento de recursos pedagógicos musicais e musicoterápicos. Tem experiência com atendimento em musicoterapia grupal materno infantil e preventiva infantil, bem como cuidados individuais com pessoas com deficiências intelectuais, autismo, paralisia cerebral e demências em geral, e, no contexto da saúde mental.

Contato: karineta_b@hotmail.com