**Proposta Pedagógico-Musical**

**TITULO DO TRABALHO[[1]](#footnote-2)** (quando for o caso, inserir nota rodapé com financiamento)

**MAIÚSCULA, NEGRITO, CENTRALIZADO, ESPAÇO SIMPLES, Fonte: Calibri 14**

* **Autor A** (Instituição – email) – autoria em Calibri 11, centralizado, com o nome em negrito
* **Autor B** (Instituição – email) – o nome do autor apresentador deve ficar sublinhado
* **Autor C** (Instituição – email) – o autor apresentador deve ser inscrito efetivo no evento

Introdução e justificativa: Inicie com uma breve descrição de sua proposta, qual o público a que se destina. Deixe claro a quantidade de participantes. Justifique essa proposta em relação a temática do evento bem como sua importância para a área de educação musical.

Objetivos (geral e específicos): o que você pretende com essa proposta?

Conteúdo: o que será ministrado? Nesse ítem você pode articular sua proposta com o referencial teórico.

Metodologia: como será ministrado? Nesse ítem você pode articular sua proposta com o referencial teórico.

Recursos Didáticos: quais recursos didáticos serão utilizados? (instrumentos musicais, por exemplo.) Nesse ítem você deve deixar claro que os materiais aqui descritos sua de sua responsabilidade.

Recursos Materiais: quais recursos materiais? (aparelhos de som, cabos, mesa de som, etc).

Avaliação: Como você irá avaliar essa atividade? Como os autores que você selecionou para subsidiar sua proposta dialogam com seus objetivos? quais contribuições esse minicurso trás para a área de música e educação musical?

Referências: Você citou algum autor em seu minicurso? Se sim você precisa identificá-lo nesse ítem. Essa identificação deve conter o nome do autor, o nome do livro e outros quesitos necessários para que o livro seja referenciado corretamente. Para tanto existem as normas da ABNT. Você pode observar logo abaixo que alguns livros servem de exemplo para que as referências obedeçam as normas da ABNT.

**Referências Bibliográficas**

*Livros:*

ÚLTIMO SOBRENOME, Prenome e sobrenome do autor [se tiver mais de um autor, separá-los com ponto e vírgula]. **Título do trabalho: subtítulo [se houver].** Tradução [se houver]. Edição [se não for a primeira]. Local de publicação: Editora, ano.

*Exemplos:*

AHARONIÁN, Coriún. **Educación, arte, música**. 2ª ed. Montevidéu, Uruguai: Tacuabé, 2013.

*Parte de livros (capítulos, artigos em coletâneas etc.):*

ÚLTIMO SOBRENOME, Prenome e sobrenome do autor da parte da obra [se tiver mais de um autor, separá-los com ponto e vírgula]. Título da parte. In: ÚLTIMO SOBRENOME, Prenome e sobrenome do autor da obra [se tiver mais de um autor, separá-los com ponto e vírgula]. **Título do trabalho:** subtítulo [se houver]. Edição [se não for a primeira]. Local de publicação: Editora, ano. página inicial-final da parte.

*Exemplo:*

KOFF, Adélia Maria Nehme Simão e. Diferença e educação intercultural: reflexões a partir de uma pesquisa. In: CANDAU, Vera Maria (org.). **Educação intercultural e cotidiano escolar.** Rio de Janeiro: 7 Letras, 2006.

*Artigos em periódicos:*

ÚLTIMO SOBRENOME, Prenome e sobrenome do autor do artigo [se tiver mais de um autor, separá-los com ponto e vírgula]. Título do artigo*.* **Título do Periódico**, Local de publicação, número do volume e/ou numeração do ano, número do fascículo, página inicial-final do artigo [não se aplica no caso de artigos publicados em revistas online, que não possuem número de páginas], data.

*Exemplo:*

GOMES, Nilma Lino. Movimento negro e educação: ressignificando e politizando a raça. **Educação e Sociedade**, Campinas, v. 33, n. 120, p. 727-744, jul.-set. 2012. Acesso em 04 mar 2017.

*Trabalhos em anais de eventos científicos:*

ÚLTIMO SOBRENOME, Prenome e sobrenome do autor do Trabalho [se tiver mais de um autor, separá-los com ponto e vírgula]. Título do trabalho. In: NOME DO EVENTO, numeração do evento [se houver]., ano de realização, local. **Título.** Local de publicação: Editora, ano de publicação. página inicial-final do trabalho, quando houver.

*Exemplo:*

OLIVEIRA, Luiz Fernandes de. Concepções docentes sobre as relações étnico-raciais em educação e a lei 10.639. In: **Anais da 30ª Reunião da Anped**, 2007.

*Documentos na internet: matéria (artigo, monografia) em uma página:*

ÚLTIMO SOBRENOME, Prenome e sobrenome do autor da matéria [se tiver mais de um autor, separá-los com ponto e vírgula]. **Título da página:** subtítulo [se houver], data da página ou site. Disponível em: <endereço da página>. Acesso em: data.

*Exemplo:*

LOUREIRO, Mônica. Cartografando sons do Oiapoque ao Chuí. **CliqueMusic:** a música brasileira está aqui, ago. 2001. Disponível em: <http://cliquemusic.uol.com.br/br/acontecendo/acontecendo.asp?Nu\_Matéria=2837>. Acesso em: 07 nov. 2002.

1. Trabalho desenvolvido com apoio financeiro da xxx (se não houver financiamento, retirar essa nota de rodapé) [↑](#footnote-ref-2)